

Programm 3. Internationales Gamelan Musik Festival Bremen 2006 **25 Jahre ARUM SIH Gamelan Gruppe in Bremen, im Bremer Überseemuseum**

Donnerstag, 18. Mai 2006

- 16.00 Uhr Kacau Balau (Berlin/Halle): Balinesisches Prozessionsgamelan Beleganjur
18.00 Uhr Empfang (Überseemuseum)
19.00 Uhr **Eröffnung des Festivals und Performance**
South Bank Gamelan Players (London): Traditionelles und zeitgenössisches javanisches Gamelan – Tanz: Ni Made Pujawati
Laras-Laris (London): Gamelan Music „Cokekan“ – Party Music

Freitag, 19. Mai 2006

- 16.00 Uhr Kacau Balau (Berlin/Halle): Balinesisches Prozessionsgamelan Beleganjur (Workshop)
19.00 Uhr Performance
Banjar Gruppe (Berlin): Zeitgenössische Kompositionen von Paul Gutama
Soegijo, NEM (London): Experimentelle und neue Gamelanmusik

Samstag, 20. Mai 2006

Lange Nacht der Bremer Museen

10.30 Uhr - Wandelkonzert

- 17.30 Uhr** Danau Madu (Leverkusen): Traditionelle Musik aus Java und Bali, Tanz
Bali Puspa (Köln): Tanz und Musik aus Bali mit Nyoman Suyadni Mindhoff
Gamelan Kancil (Bremen): Traditionelles javanisches Gamelan und Auszüge aus „Äon“ von Ulli Götte, Kyai Sabda (Köln): Traditionelles Gamelan aus Java. Kacau Balau (Berlin/Halle): Balinesisches Prozessionsgamelan Beleganjur (Workshop)
Gamelangruppe aus Graz (Österreich): Traditionelles Gamelan aus Java
18.00 Uhr Kacau Balau (Berlin/Halle): Balinesisches Prozessionsgamelan Beleganjur
19.00 Uhr Widosari (Amsterdam): Javanisches Gamelan, zeitgenössische Kompositionen und Tanz
20.30 Uhr Sekar Campur (Basel/Freiburg/München): Traditionelles und zeitgenössisches Gong Kebyar, Pelegongan und Tanz aus Bali
22.00 Uhr Hati-Hati (Basel): Gamelan Jogged. Balinesische Bambus-Percussion
23.30 Uhr Margi Budoyo (Hamburg): Javanisches Gamelan und Schattentheater
Wayang Kulit. Dalang: Bapak Maharsi

Sonntag, 21. Mai 2006

Internationaler Museumstag

10.30 - Wandelkonzert

- 17.30** Arum Sih (Bremen): Traditionelles Gamelan aus Java und zeitgenössische Kompositionen, Babar Layar (Hannover): Traditionelles Gamelan aus Java und Kompositionen von Gunther LegePuspa Gita Pertiwi (Berlin): Balinesisches Gamelan, Kacau Balau (Berlin/Halle): Balinesisches Prozessionsgamelan Beleganjur (Workshop)
Puspa Kencana (Berlin): Javanisches und sundanesisches Gamelan
Dwi Mekar (Bali): Balinesisches Gamelan